

Mehsa

Özge Şişman

Sevda...

İçindeki iyi insanla hayatın selamlaşmasıdır.

Canım cayır cayır yandı,

Oysa kundakçımın ateşi çıksa, yüzüm sirke satardı.

Bir tek şey hariç, geri kalan her şeyi affedebilirsin.

Ağladığın bankı, manasızca düşüncelere saplandığın o kaldırımı...
Gökyüzünü, yeryüzünü hatta yeryüzünde nefes alan istisnasız her
canlıyı!

Sadece kendini affedemez insan.

Dörtnala geçerken zaman, elindeki serveti heba ettiğini anladığı an.

Doğrular, kesin yargıların yanına yakışır. Bilinmez bir denklemin
içinde değer bulmak için can atarsan...

Sonuç ekseriyetle sıfırdır.

En uzun sarılmalar, veda anında yaşanır.

Kalp kalple fısıldaşır.

Kimi el sallayarak özetler sevgisini,

Kimi yan koltuğunda yer bulmak, için alt üst eder terminali...

İstisnasız herkes iz bırakır. Kimi dikişsiz bir yaranın; söz konusu sen olunca, Hipokrat yeminini bozan hekimi. Kimi ömrü kısa, karda bırakılan bir ayak izi gibi.

Hayat cilveli bir kadın, zaman ona eşlik eden orkestra. Ya ayak uyduracaksın ritme ya da sıkça çalınan istek parçanı yazacaksın bir mendile. "Kalbim" yazacaksın genelde...

Koyacaklar önüne tüm kaybettiklerini. Parça parça olduğun için teşhis edemeyeceksin kendini. Edecekler senin yerine merak etme. Mirasın, hayattayken pay edilecek dört gözle yıkılışını bekleyenlere. Hayallerin, mutlulukların, gülüşlerin. Sıkıntı çıkmayacak aralarında çünkü cömerttin.

Öyle biri gelecek ki, reddi miras davası açacak tüm kaybettiklerinin adına. Birdenbire bir olmanın izahını alınındaki yazıda arayacaksın çoğu kez. En güzel gülümseyişi izleyeceksin sabırdan...

Şaşırtacak seni, kendinden emin yüreği ve dimdik duran sözleri. Yüreğindeki fırtınalar, sevdiğinin nefesine kafa tutamayacak. Belli belirsiz ayak seslerini duyurmayacak öyle, adımları adımlarının yanında atacak. Onun gözlerinde gördüğün o muhteşem rüya, binlerce kâbustan sonra ayakta uyumana sebep olacak. Ama o ayakta uyutmayacak seni, kıyamayacak. Yüreğinin yastığını, başın için hazırlayacak. Olurda sığamazsın oralara diye, omzunu her an hali hazırda tutacak.

Dünyanın yükünü satacaksın hüznün kuşlarına. Başını koyduğu an boşalan omuzlarına, sürü halinde gelecek talih kuşları, ilk kez baharı gören gönül coğrafyana.

Bir selam göndermek boynunun borcu olsun o bahardan, başını eğdiren tüm acı ayazlarına...

Ve sabır misafirinse sakın surat asma ona, eli kolu dolu hediyelerle gelmek için zaman kolluyor anla.

BEN

Avucumun içi gibi bilirim acıyı.

Benim ellerim, onun avuç içindeki her çizgide düşmeyi göze olan acemi bir cambazdı.

En iyi ben bilirim yara almayı,

İpe un serer gibi serdim, bana açılmayan bir kapının önüne kırmızı halıları.



Aklın yolu ‘pişmanlık’ levhalarıyla sıralyken, kalbin yolu ‘iyi ki sevmişim’ afişleriyle donatılmıştır.

Bir gece, uykun bölündüyse; kalbinin öksürüğü bil onu dayanamamıştır içindeki dumandan zehirlenmeye.

İnce ince düşününce, kirli paslı bir labirente, çok da zor olmuyor sorgu masasında yalnız kaldığını anlamak. Karşıdaki siyah camın ardında bile herkes kendi halinde.

Kimse izlemiyor seni, artık o masadan kalk!

Bir yanında aklının sayfalarca tecrübe kayıtları, kalbin bir ucunu yaktığı sabıka kâğıtları. Bir yanda umudun düzenlediği şenlik panayırları, diğer yanda içindeki yangından arta kalanların yükselen dumanları.

Belirsizlik, insanın birden bire nefesini kesen giyotin. Gerçek, her gün damla damla yemeğe ilave edilen zehir.

Dibe vuran insanlara dikkatlice bakın. Vuracakları yüze, el kaldırmak yerine parmaklarını bir duvarda parçalatmıştır. Yaralar hatıradır, insana çoğu kez kendini hatırlatır.

Canın acıyacak, hem de çok acıyacak. Dişlerini sıkacaksın ağlamamak uğruna. Bir balkonda alacaksın soluğunu koşa koşa. Bu anlarını saklayacaksın ufak bir kavanozda. Bir gün düşünce aklına önce buruk bir gülümseyiş suratına oturacak davetsiz bir misafir gibi, yüz­süz bir edayla. İnce bileklerin açamayacak unutmamak adına sıkıca kapattığın o kapağı. İçindeki güç, gururla açıp önüne serecek, ne kadar yara bandın varsa.

Her şey bir anı olarak kaldığında, içindeki güçle iki kişi devam edeceksin hayata. Dört elle sarılmanın ne demek olduğunu, gücün ellerini tuttuğunda anlatacak sana.